

TEST "MOSAÏQUE" DE GILLE

Ce test est destiné à être appliqué dans les écoles ; il est collectif. Ses consignes sont orales et elles sont données au rythme normal de l'ensemble de la classe. D'où la nécessité de prendre certaines précautions si l'on veut obtenir des résultats valables.

INSTRUCTIONS PRÉLIMINAIRES

1. Demander au Directeur ou au Maître de ne pas intervenir pendant l'examen, ni pour assurer la discipline ni pour une autre raison ; leur demander de ne pas circuler dans les rangs, de se tenir assis au fond de la classe.

2. Ne laisser qu'un enfant par table, soit en faisant ajouter des tables supplémentaires, soit, si l'effectif est trop élevé, en divisant la classe en deux parties, l'une étant répartie dans d'autres classes.

3. Demander aux enfants ceux qui ne voient pas bien, ceux qui n'entendent pas bien ; s'en informer auprès du Maître et changer les enfants de place s'il y a lieu.

4. Les enfants utilisent le crayon ; veiller à ce que celui-ci soit bien taillé ; laisser un porte-plume à la portée de la main au cas où la mine se casserait pendant l'examen.

5. L'opérateur est appelé à faire certains dessins au tableau ; il faut que tous les enfants puissent voir ces dessins ; les faire suffisamment grands, à traits bien pleins ; **ne pas les masquer de sa personne.**

6. **Les consignes seront données sans aucune modification.** Les énoncer très distinctement pour que tous les enfants entendent bien. Ne pas avoir l'air de réciter une leçon apprise, parler naturellement, sans chanter, sans crier, sans insister sur certains points.

7. Sauf consigne spéciale, le temps accordé pour chaque épreuve se règle sur le rythme normal de la classe, c'est-à-dire qu'il faut arrêter l'épreuve lorsque les 9/10^e de la classe ont terminé. (N'oublions pas en effet, qu'il s'agit ici d'un test de développement mental et non d'aptitude).

Pour constater que les enfants ont terminé, demander aux enfants de lever la main, le coude restant sur la table, dès qu'ils ont terminé.

8. Remettre un exemplaire du test aux personnes qui assistent à l'épreuve, mais le reprendre à la fin.

CONSIGNES

Mes enfants, je vais vous distribuer des cahiers et après nous ferons quelque chose qui est amusant.

Seulement, il faudra bien écouter et bien faire ce que je vous dirai.

Je vous distribue les cahiers ; n'y touchez pas.

L'opérateur fait remplir le questionnaire jusqu'à : nombre de frères et sœurs. Si ce n'est pas possible, ces renseignements seront indiqués par le Maître, après l'examen.

Ouvrez les cahiers ; regardez le premier dessin, la planche avec des pointes. Pliez votre cahier comme ceci pour avoir ce dessin devant vous. Mettez votre doigt sur la planche avec des pointes. *L'opérateur vérifie.*

Maintenant, prenez votre crayon. Mettez votre coude sur la table, comme ceci, le crayon levé et regardez-moi.

Écoutez bien : je vais vous demander de faire certaines choses; dès que ce sera fait, vous lèverez immédiatement votre main comme ceci. N'oubliez pas de le faire.

L'opérateur rappellera cette consigne de temps à autre.

N° 1. Regardez la planche avec des pointes. Faites un trait comme ceci (*l'opérateur montre au tableau*) sur la pointe qui s'enfoncera le plus facilement dans la planche.

Quand les 9/10^e de la classe ont terminé: Halle! Crayons levés. Même consigne dans les exercices suivants.

N° 2. Regardez l'image d'à côté, l'encrier, la feuille, le pot et la règle. Faites un trait sur la chose la plus légère.

N° 3. Regardez l'image d'à côté, l'auto. Faites un trait sur le Monsieur qui est en dehors de l'auto. Faites une croix sur le chien qui est derrière l'auto.

N° 4. Regardez l'image d'à côté, les bouteilles. Faites un trait sur la bouteille la plus large. Faites une croix comme ceci sur la bouteille la plus haute.

N° 5. Rangée du dessous. Regardez la première image, la chaise, le balai, le banc et la table. Faites un trait sur tous les objets qui servent pour s'asseoir.

N° 6. Regardez l'image d'à côté, l'aiguille, le fer à repasser, la brosse, le dé et la bobine. Faites un trait sur les objets qui servent à coudre.

N° 7. Regardez l'image d'à côté, la cuillère, la pantoufle, le crayon, la fourchette et la lampe. Faites un trait sur tous les objets qui servent à manger.

Exemple. — Rangée du dessous. Regardez la première image, la pomme, l'auto, la cerise et la balance. Deux choses peuvent aller ensemble. Quelles sont-elles ? La pomme et la cerise. Aussi nous allons mettre un trait dessus. Allez-y.

N° 8. Regardez l'image d'à côté, la scie, la carafe, la paire de tenailles et le ballon. Mettez un trait sur les deux choses qui peuvent aller ensemble.

N° 9. Regardez l'image d'à côté, la fleur, la chaussette, la brouette et le bérêt. Mettez un trait sur les deux choses qui peuvent aller ensemble.

Exemple. — Rangée du dessous. Regardez les quatre images qui sont ensemble, l'œil, le pied, l'oreille et le nez. Il y en a une qui ne va pas avec les autres. Laquelle est-ce ? C'est le pied, parce que les autres sont toutes des parties du visage. Mettez un trait dessus.

Nos 10, 11, 12. Dans la rangée du dessous et dans les deux rangées d'à côté, vous allez chercher l'image qui ne va pas avec les autres et vous mettrez un trait dessus.

Nos 13, 14, 15, 16, 17. Rangée du dessous. Regardez ces images, elles sont par deux. Quelquefois les deux images sont tout à fait pareilles, quelquefois, elles ne sont pas pareilles. Ne mettez rien sur celles qui sont tout à fait pareilles et mettez un trait sur celles qui ne sont pas tout à fait pareilles.

N° 18. Rangée du dessous. Regardez la table avec des ours. Faites un trait sur l'ours qui est sur la table. Faites une croix sur l'ours qui est devant la table.

N° 19. Regardez l'image d'à côté, la maison avec les petites filles. Faites un trait sur la petite fille qui est à la fenêtre du bas. Faites une croix sur la fenêtre qui est tout en haut et au milieu.

N° 20. Regardez l'image d'à côté, celle du petit garçon qui court à toute vitesse, de l'auto qui roule à toute vitesse, de la bicyclette qui roule à toute vitesse. Faites un trait sur ce qui va le plus vite.

N° 21. Regardez l'image avec des ballons. Faites un trait sur le ballon le plus éloigné du crayon.

Exemple. — Rangée du dessous. Regardez la première image, c'est un arrosoir, mais on a oublié de dessiner la poignée. Aussi nous allons la dessiner. Allez-y.

N°s 22, 23, 24, 25. Maintenant, regardez toutes les images de la rangée la femme, la montre, la paire de ciseaux et la dernière image. Vous allez dessiner ce qui leur manque. Allez-y.

N° 26. Tournez la feuille comme ceci. Regardez l'armoire avec les pots de confiture. Faites un trait sur le pot qui est en bas et à gauche. Faites une croix sur le pot qui est en haut et à droite.

N° 27. Regardez l'image d'à côté, les lignes. Faites un trait sur la ligne qui est la plus longue.

N° 28. Regardez l'image d'à côté, les pelotes de ficelle. Faites un trait sur la pelote qui a la plus grande longueur de ficelle.

N° 29. Regardez l'image d'à côté, les chats et les souris. Faites un trait sur toutes les bêtes qui ont mis leur queue à leur droite à elles.

N° 30. Regardez l'image de la blanchisseuse et de la repasseuse. On a enlevé un morceau de l'image là où se trouve le carré blanc. Cherchez-le dans toutes les petites images qui sont autour et mettez un trait dessus.

N° 31. Regardez l'image d'à côté. Ce sont deux enfants. On a enlevé un carré dans l'image. Cherchez-le dans toutes les petites images qui sont autour et mettez un trait dessus.

N° 32. Regardez l'image d'à côté, la cour de ferme. On a enlevé un carré dans l'image. Cherchez-le dans toutes les images qui sont autour et mettez un trait dessus.

N° 33. Rangée du dessous. Regardez la première image, la cosse de pois, l'poiseau, le navet, la poire, la carotte. Faites un trait sur tous les légumes.

N° 34. Regardez l'image d'à côté, le marteau, la canne, la scie, la poire, le bol et la paire de ciseaux. Faites un trait sur tous les outils.

N° 35. Regardez l'image d'à côté, la casserole, la brosse à dents, le pot, le parapluie et la montre. Faites un trait sur tous les objets dans lesquels on peut verser quelque chose.

Exemple. — Rangée du dessous. Regardez la première image. C'est une cafetière qui verse du café sur une tasse qui est renversée. Cela ne va pas ; c'est ridicule. Aussi allons-nous faire un trait sur le détail de ce dessin qui est ridicule. Faites un trait sur la tasse. Bon ; vous voyez nous n'avons pas fait un trait sur tout le dessin, mais seulement sur le détail ridicule.

Nos 36, 37, 38, 39. Maintenant, regardez toutes les images de la rangée, la poire, le gant, la maison, le chariot. Vous allez faire un trait sur tous les détails ridicules. Allez-y.

N° 40. Rangée du dessous. Vous voyez des cerises avec deux paniers. Dessinez les cerises dans les deux paniers, de manière qu'il y ait deux cerises de plus dans l'un des paniers que dans l'autre. Je répète.

Exemple. — Regardez l'image d'à côté. C'est une souris; elle mange deux grains de blé.

N° 41. Regardez l'image d'à côté, ce sont des grains de blé. Combien faudra-t-il de souris pour les manger? Écrivez le nombre à côté des grains de blé.

N° 42. Regardez l'image d'à côté, ce sont des souris. Combien mangeront-elles de grains de blé? Écrivez le nombre à côté des souris.

N° 43. Rangée du dessous. Regardez la première image, les trois gâteaux avec des bougies. Voilà pourquoi : quand un enfant a ses deux ans, ses quatre ans, etc., on lui fait quelquefois une fête et alors on lui offre un gâteau. S'il a un an, on met une bougie sur le gâteau; s'il a deux ans, on met deux bougies; s'il a trois ans, on met trois bougies, etc. Mettez un trait sur le gâteau de l'enfant le plus jeune.

Exemple. — Regardez l'image d'à côté, c'est un gâteau avec des bougies; on est en train de fêter la fête d'un enfant.

N° 44. Écrivez ou dessinez dans le casier d'à côté combien cet enfant avait de bougies sur son gâteau l'an dernier.

N° 45. Écrivez ou dessinez dans le dernier casier, combien cet enfant aura de bougies sur son gâteau l'an prochain.

Exemple. — Rangée du dessous. L'image représente des morceaux de sucre. Un enfant a l'habitude de manger un morceau de sucre tous les matins, dans son lit. Vous voyez le nombre de morceaux qu'il a aujourd'hui dans la journée.

N° 46. Écrivez dans le casier d'à côté le nombre de morceaux de sucre qu'il avait dans la journée d'hier.

N° 47. Écrivez maintenant dans le casier suivant le nombre de morceaux de sucre qu'il aura dans la journée de demain.

N° 48. Regardez l'image d'à côté, les tasses et les verres. Faites le nécessaire pour que le nombre de tasses soit égal au nombre de verres.

Repos : 5 minutes.

Exemple. — Regardez les trois pots de fleurs. Nous allons les classer de la plus petite plante à la plus haute. Mettez un 1 sur la plus petite, un 2 sur celle qui vient après, un 3 sur la plus grande.

N° 49. Regardez les personnes d'à côté. Classez-les. Mettons un 1 sur la plus jeune, un 2 sur celle qui vient ensuite et ainsi de suite. Allez-y.

N° 50. Rangée du dessous. C'est l'histoire d'un arbre. Classez les images.

N° 51. Rangée du dessous. C'est l'histoire d'une fosse que l'on creuse. Classez les images.

Exemple. — Rangée du dessous. Vous voyez une rangée de casiers avec des croix et des ronds. (*L'opérateur la dessine au tableau*). Cette rangée a été commencée, mais n'a pas été terminée. Je vais la terminer devant vous. (*L'opérateur complète.*) Voilà.

N^{os} 52, 53, 54. Maintenant, regardez les trois autres rangées. Terminez-les vous-même.

N^{os} 55, 56. Dessins d'à côté. Regardez les deux balances. Cherchez dans chaque balance l'objet le plus lourd et mettez un trait dessus.

Exemple. — Rangée du dessous. Regardez le premier dessin ; je vous le dessine au tableau. Il manque quelque chose ici. Je regarde ce qu'il y a en haut, ici et là. (*L'opérateur montre le H droit et le H renversé.*) Je constate que l'un est droit et l'autre renversé. Donc, dans le bas, l'un sera droit et l'autre sera renversé. Je dessine un ∞ renversé ici. Dessinez-le aussi.

N^{os} 57, 58, 59, 60. Maintenant, en regardant ce qui est dans le haut, cherchez ce qui manque dans toute la rangée et dessinez-le.

Exemple. — Regardez la rangée du dessous. Je vois une boîte d'allumettes et à côté des allumettes. Plus loin, je vois un porte-monnaie et à côté, des cigarettes, des pièces de monnaie, une montre et une paire de ciseaux. Je me dis : à côté de la boîte d'allumettes, il y a des allumettes ; donc à côté du porte-monnaie on mettra des pièces de monnaie. Aussi, je mets un trait sur les pièces de monnaie.

N^o 61. Regardez la rangée du dessous, le fraisier et la fraise, puis, plus loin, l'arbre, le panier, l'oiseau, le nid et la pomme. Mettez un trait sur l'objet qui doit aller avec l'arbre comme la fraise va avec le fraisier.

N^o 62. Regardez la rangée du dessous, le pied et la chaussure, puis, plus loin, la tête d'enfant, la cigarette, la paire de lunettes, la casquette et le veston. Mettez un trait sur l'objet qui doit aller avec la tête comme la chaussure va avec le pied.