

**ECHELLE COLLECTIVE
DE NIVEAU INTELLECTUEL
★
CONSIGNES D'APPLICATION**

**INSTITUT NATIONAL
D'ÉTUDES DÉMOGRAPHIQUES**

23, avenue Franklin-Roosevelt
PARIS (VIII^e)
Tél. : BALzac 15-80

**INSTITUT NATIONAL
D'ÉTUDE DU TRAVAIL
ET D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE**

41, rue Gay-Lussac
PARIS (V^e)
Tél. : ODEon 83-94

**CONSIGNES D'APPLICATION
DE L'ECHELLE COLLECTIVE DE NIVEAU INTELLECTUEL**

Consignes relatives à la première page de chaque cahier	3
Cahier I	4
Cahier II	21
Cahier III	37
Cahier IV	42

INSTRUCTIONS GÉNÉRALES POUR LA PREMIÈRE PAGE DE CHAQUE CAHIER

S'assurer que tous les enfants ont un crayon bien taillé et une gomme.

Distribuer les cahiers en disant :

Laissez les cahiers fermés sur la table, devant vous !

Nous allons faire ensemble un petit travail

Ce travail n'est pas difficile. Mais il faut faire bien attention.

Travaillez en silence

Vous ne parlerez que lorsque vous serez interrogés.

Si les élèves ne savent pas écrire, ou s'ils ne sont pas en mesure de répondre de façon complète, la première page du cahier sera remplie avec l'aide du maître, avant l'administration du test.

Dans ce cas, dire « ouvrez vos cahiers » et passer au premier sous-test.

Faire indiquer le nom de l'établissement et son adresse.

Faire indiquer le niveau de l'élève, à l'aide d'une des mentions suivantes :

Cours préparatoire

Cours élémentaire 1^{re} année ou C.E.1 ou 10^e

Cours élémentaire 2^e année ou C.E.2 ou 9^e

Cours moyen 1^{re} année ou C.M.1 ou 8^e

Cours moyen 2^e année ou C.M.2 ou 7^e

Fin d'études primaires 1^{re} année ou F.E.P.1 ou transition 1^{re} année.

Fin d'études primaires 2^e année ou F.E.P.2 ou transition 2^e année.

Sixième classique, moderne, de transition.

Cinquième classique, moderne, de transition.

Quatrième classique, moderne.

Faire indiquer le nom de l'élève et son prénom

son sexe (garçon ou fille)

sa date de naissance (jours, mois et année)

Dire :

Posez votre crayon, devant vous, sur la table

Regardez-moi

Ouvrez vos cahiers

Suite des consignes :

Cahier I p. 4

Cahier II p. 21

Cahier III p. 37

Cahier IV p. 42

Consignes relatives à la première page du cahier I - voir page 3.

CAHIER I - PAGE 2

Regardez de ce côté (*montrer la page de gauche*).
Tous, ensemble, mettons le doigt à côté de la première bande de dessins.
Sur cette bande, on a dessiné des enfants.
Ceux qui savent répondre à la question que je pose lèvent le doigt comme ceci.
Quel est le dessin qui représente une petite fille ?

Interroger un enfant qui désire répondre.

Oui, c'est le deuxième dessin.
Baissez vos doigts. Croisez les bras.
Quand je vous le dirai, tous ensemble, nous ferons une croix comme ceci
(*dessiner au tableau noir*), sous le dessin qui représente la petite fille
(*Montrer que la croix doit se faire dans le petit cadre blanc sous le dessin*).

Vous avez bien compris ?
Prenez vos crayons. Tous ensemble, faisons la croix.

Posez vos crayons. Croisez les bras.
Ne parlez pas !

Circuler entre les bancs, contrôler les réponses.

Si vous vous trompez, vous gomez proprement et vous faites une croix sous la
bonne réponse.

Vous n'écrivez pas autre chose ou ailleurs que dans le cadre qui se trouve
sous les dessins.

Mettez maintenant le doigt à côté de la bande au-dessous.

Tout le monde a bien son doigt à côté de cette bande.

Attention, cette fois je ne pose pas de question. Je n'interroge personne.

Vous ne levez pas le doigt. Vous faites ce que je dis en silence et quand vous
avez terminé vous posez vos crayons et vous croisez les bras.

Ecoutez bien.

Faites une croix sous la fourchette.

Circuler entre les bancs, contrôler les réponses.

Posez vos crayons.

Mettez le doigt à côté de la dernière bande de dessins.

Faites une croix sous la chaise.

Circuler entre les bancs, contrôler les réponses.

Faire passer à la page suivante.

Faire plier les cahiers.

Mettez le doigt à côté de la première bande de dessins.

— Faites une croix sous l'insecte.

Quand les 9/10 de la classe ont répondu, dire :

Halte, posez vos crayons !

(Ces consignes sont à répéter pour chaque question.)

Mettez le doigt à côté de la bande de dessins au-dessous.

— Faites une croix sous le hanneton.

Mettez le doigt à côté de la bande de dessins au-dessous.

— Faites une croix sous le meuble.

Mettez le doigt à côté de la bande de dessins au-dessous.

— Faites une croix sous l'habitation.

Mettez le doigt à côté de la bande de dessins au-dessous.

— Faites une croix sous le képi.

Mettez le doigt à côté de la dernière bande de dessins.

— Faites une croix sous la remorque.

Faire tourner la page.

Faire plier les cahiers, de façon que les enfants n'aient devant eux que la page 4.

L'opérateur circule entre les tables et vérifie.

APPARTENANCE A UNE CLASSE

Regardez la première bande, en haut il y a une maison, puis une autre maison et une troisième maison.
 Au-dessous, vous voyez d'autres dessins, il y a un arbre, une automobile, une maison, un moulin, une usine, une niche.
 Parmi ces dessins, quel est celui qu'on pourrait mettre à côté des trois dessins de la première bande.

Interroger un enfant qui désire répondre.

Oui, ici c'est la maison qui est dans le troisième carré.
 Quand je vous le dirai, tous ensemble, nous ferons une croix sous la maison qui est dans le troisième carré.

Circuler entre les bancs, contrôler les réponses.

Regardez les deux bandes suivantes au-dessous du grand trait.
 Sur la bande du haut, il y a un chat, un écureuil, un papillon.
 Sur la bande au-dessous, il y a une marguerite, un arbre, un timbre-poste, une automobile, une maison, un lapin.
 Parmi ces dessins, faites une croix sous celui qu'on pourrait mettre à côté des trois dessins de la bande du haut.

Interroger un enfant qui désire répondre.

Oui, c'est le lapin qui est dans le dernier carré parce que les trois dessins au-dessus représentent des animaux.

Circuler entre les bancs, contrôler les réponses.

Regardez les deux dernières bandes.
 Sur la bande au-dessous, il y a un pot, un coquelicot, une échelle, un arbre, une oie et une planche.
 Faites une croix sous le dessin qu'on pourrait mettre à côté des trois dessins de la ligne du haut.

Interroger un enfant qui désire répondre.

Oui, c'est le sapin parce que les trois dessins au-dessus représentent des arbres.

Circuler entre les bancs, contrôler les réponses.

Faire tourner la page et plier les cahiers de façon que les enfants n'aient devant eux que la page 5.

Regardez les deux premières bandes de dessins.

Sur la bande du haut, il y a un canard, une oie, une poule .

Sur la bande au-dessous, une pintade, un lapin, un chien, un chat, un porc, un ours.

Faites une croix sous le dessin qu'on pourrait mettre à côté des trois dessins qui sont sur la ligne du haut.

Regardez les deux bandes suivantes, au-dessous du grand trait.

Sur la bande du haut, il y a un tambour, un clairon, un tambourin.

Sur la bande au-dessous, il y a un cheval à bascule, un entonnoir, un arrosoir, un couvercle, un cor de chasse, un marteau.

Faites une croix sous le dessin qu'on pourrait mettre à côté des trois dessins qui sont sur la bande du haut.

Regardez les deux dernières bandes.

Sur la bande du haut, il y a un scooter, une automobile, un camion.

Faites une croix sous le dessin qu'on pourrait mettre à côté des trois dessins qui sont sur la bande du haut.

Faire tourner la page.

Faire plier les cahiers de façon que les enfants n'aient devant eux que la page 6.

Regardez les deux premières bandes de dessins.

Sur la bande du haut, il y a une rose, du lilas, une marguerite.

Faites une croix sous le dessin qu'on pourrait mettre à côté des trois dessins qui sont sur la bande du haut.

Regardez les deux bandes au-dessus du grand trait.

Faites une croix sous le dessin qu'on pourrait mettre à côté des trois dessins qui sont sur la bande du haut.

Regardez les deux dernières bandes de dessins.

Faites une croix sous le dessin qu'on pourrait mettre à côté des trois dessins qui sont sur la bande du haut.

Arrêt 3 minutes

Faire re fermer les cahiers.

Profiter de ce temps pour vérifier si les crayons sont toujours taillés convenablement.

Au bout de ce temps faire ouvrir les cahiers page 7.

DIFFÉRENCES

Regardez la première bande, vous voyez un chien dans un cadre tout seul de ce côté-ci.

(le montrer au tableau.)

— Parmi les dessins qui sont sur la même bande, quel est celui qui ne va pas avec le dessin qui est dans le cadre tout seul.

Interroger un enfant qui désire répondre.

Oui, c'est le chat, car tous les autres dessins représentent des chiens, comme celui qui est dans le cadre tout seul.

Faisons une croix sous le chat.

— Regardez la bande au-dessous.

Dans le cadre tout seul, il y a une rose. Quel est le dessin qui ne va pas avec la rose.

Interroger un enfant qui désire répondre.

Oui, c'est la poire, parce que tous les autres dessins représentent des fleurs comme la rose.

Faisons une croix sous la poire.

— Maintenant regardez la bande au-dessous.

Dans le cadre tout seul, il y a un marteau.

Faites une croix sous le dessin qui ne va pas avec le marteau qui est dans le cadre tout seul.

Oui, c'est l'arbre, parce que tous les autres dessins représentent des outils comme le marteau.

— Maintenant, regardez la bande au-dessous.

Dans le cadre tout seul, il y a un carré.

Faites une croix sous le dessin qui ne va pas avec le carré.

Interroger un enfant qui désire répondre.

Oui, c'est le second dessin qui représente un rond, parce que tous les autres dessins représentent des carrés.

Faire tourner la page. Faire plier les cahiers de façon que les enfants n'aient devant eux que la page 8.

— Regardez la première bande de dessins.

Dans le cadre tout seul, il y a une chaise.

Faites une croix sous le dessin qui ne va pas avec la chaise.

— Regardez maintenant la bande au-dessous.

Il y a un cheval dans le cadre tout seul.

Faites une croix sous le dessin qui ne va pas avec le cheval.

— Regardez maintenant la bande au-dessous.

Il y a une quille dans le cadre tout seul.

Faites une croix sous le dessin qui ne va pas avec la quille.

— Regardez maintenant la bande au-dessous.

Il y a un carré noir dans le cadre tout seul.

Faites une croix sous le dessin qui ressemble le moins au dessin qui est dans le cadre tout seul.

— Regardez maintenant la bande de dessins au-dessous.

Il y a un carré noir dans le cadre tout seul.

Faites une croix sous le dessin qui ressemble le moins au dessin qui est dans le cadre tout seul.

— Regardez maintenant la dernière bande de dessins.

Il y a un rond avec une barre dans le cadre tout seul.

Faites une croix sous le dessin qui ressemble le moins au dessin qui est dans le cadre tout seul.

Faire tourner les cahiers pliés, de façon que les enfants n'aient devant eux que la page 9.

MATRICES

— Regardez le dessin à quatre cases. Dans la première case, en haut, il y a un chat blanc, puis un chat noir dans la seconde.

En bas, il y a un chien blanc puis une case vide.

— Parmi les dessins qui sont au-dessous il y en a un qui complète le dessin à 4 cases.

Quel est le dessin qui remplit la case vide ?

Interroger un enfant qui désire répondre.

Oui, c'est le chien noir. En effet, en haut, il y a un chat blanc et un chat noir, en bas il y a un chien blanc et il doit y avoir un chien noir dans la case vide.

Faisons une croix sous le chien noir.

(Circuler entre les bancs, contrôler les réponses.)

— Regardez le dessin au-dessous du grand trait. Dans les cases du haut, il y a un pommier, puis deux pommiers.

En bas, il y a un sapin, puis il y a une case vide.

— Parmi les dessins qui sont au-dessous, il y en a un qui complète le dessin à 4 cases.

Quel est le dessin qui remplit la case vide ?

Interroger un enfant qui désire répondre.

Oui, c'est le premier dessin qui représente deux sapins.

En effet, en haut, il y a un pommier, puis deux pommiers, en bas il doit y avoir un sapin, puis deux sapins.

Faisons une croix sous le premier dessin qui représente deux sapins.

(Circuler entre les bancs.)

— Regardez maintenant le dernier dessin à 4 cases.

En haut, il y a un vase blanc puis un vase noir.

En bas, il y a une bouteille blanche puis il y a une case vide.

Parmi les dessins qui sont au-dessous, quel est celui qui remplit la case vide ?

Interroger un enfant qui désire répondre.

Oui, sous le deuxième dessin qui représente une bouteille noire.

Faire tourner la page, faire plier les cahiers de façon que les enfants n'aient devant eux que la page 10.

— Regardez le premier dessin.

En haut, il y a un bateau, puis deux bateaux. En bas, une maison puis une case vide.

Parmi les dessins qui sont au-dessous, faites une croix sous celui qui remplit la case vide.

— Maintenant, passez au dessin suivant. En haut, il y a une balle blanche, puis une balle noire. En bas, un dé blanc, puis une case vide.

Parmi les dessins qui sont au-dessous, faites une croix sous celui qui remplit la case vide.

— Maintenant, passez au dernier dessin à 4 cases.

En haut, il y a un vase blanc, puis deux vases noirs.

En bas, une fleur blanche, puis une case vide.

Parmi les dessins qui sont au-dessous, faites une croix sous celui qui remplit la case vide.

Passez à la page suivante.

Faire tourner les cahiers pliés, de façon que les enfants n'aient devant eux que la page 11.

— Regardez le dessin du haut de la page, il y a des fleurs et une souris.

Parmi les dessins qui sont au-dessous, faites une croix sous celui qui remplit la case vide.

— Regardez le dessin suivant, il y a des maisons et un bateau.

Parmi les dessins qui sont au-dessous, faites une croix sous celui qui remplit la case vide.

— Regardez le dessin en bas de la page; il y a des souris et un poisson.

Parmi les dessins qui sont au-dessous, faites une croix sous celui qui remplit la case vide.

Faire refermer les cahiers.

Arrêt 5 minutes

COMPRÉHENSION DE PHRASES

Regardez la première bande de dessins.

Je vais vous dire une phrase, puis je vais vous poser une question.

« Paul porte une culotte blanche. Il a aussi un chapeau. »

Quel est le dessin qui représente Paul ?

Interroger un enfant qui désire répondre.

Oui, il faut trouver un petit garçon qui porte une culotte blanche.

Le deuxième et le troisième enfants ont chacun une culotte blanche. Mais Paul a aussi un chapeau.

Le dessin qui représente un petit garçon qui porte une culotte blanche et un chapeau est le troisième dessin.

Le troisième dessin représente Paul. C'est sous ce dessin que vous devez faire une croix.

Faisons la croix.

(Circler entre les bancs, contrôler les réponses.)

— Maintenant, regardez la bande au-dessous.

« Aline saute à la corde, elle porte une jupe noire. »

Quel est le dessin qui représente Aline ?

Interroger un enfant.

Oui, c'est le deuxième dessin.

— Maintenant, regardez la bande au-dessous.

« Le papa de Jacques porte un parapluie noir et un panier. »

Quel est le dessin qui représente le papa de Jacques ?

Oui, c'est l'avant-dernier dessin.

Retournez vos cahiers comme ceci.

Faire tourner les cahiers pliés de façon que les enfants n'aient devant eux que la page 13.

— Maintenant, regardez la première bande.

« Simone a une jupe noire, elle porte un panier et un bouquet de fleurs. »

Faites une croix sous le dessin qui représente Simone.

— Maintenant, regardez les deux bandes de dessins au-dessous.

« Félix, le chat blanc, joue avec Azor, le gros chien blanc. »

Faites une croix sous le dessin qui représente les deux animaux.

— Maintenant, regardez les deux bandes de dessins au-dessous.

« Un gros champignon blanc et deux petits champignons noirs ont poussé dans le bois. »

Faites une croix sous le dessin qui représente ces trois champignons.

Faire tourner la page, faire plier les cahiers de façon que les enfants n'aient devant eux que la page 14.

— Maintenant, regardez la première bande.

« Jacques se promène avec Denise et Nicole. »

Faites une croix sous le dessin qui représente les 3 enfants.

— Maintenant, regardez la bande de dessins suivante :

« Françoise va à l'école avec son petit frère Jacques et son grand frère Louis. »

Faites une croix sous le dessin qui représentent les 3 enfants.

— Maintenant, regardez la bande de dessins suivante :

Faites une croix sous le dessin qui n'est pas rond, qui n'est pas blanc et qui a plus de 4 côtés.

— Maintenant, regardez la bande au-dessous.

« Jean a plus de balles blanches que de balles noires. »

Faites une croix sous le dessin qui représente les balles de Jean.

— Maintenant, regardez la dernière bande de dessins.

« Il est neuf heures moins cinq minutes. »

Faites une croix sous l'horloge qui est la plus en retard.

Tournez la page.

Faire tourner les cahiers pliés, de façon que les enfants n'aient devant eux que la page 15.

SÉRIES A COMPLÉTER

Regardez bien la première bande. Il y a un chat, et un chien qui se regardent.

Puis, il y a de nouveau, un chat et un chien qui se regardent et encore un chat et un chien qui se regardent. Puis une case vide.

Parmi les dessins qui sont au-dessous, quel est celui qu'on doit mettre dans la case vide au bout de la bande.

Interroger un enfant.

Oui, il faut, en effet, que ce dessin représente un chat comme les autres chats de la bande. C'est le quatrième dessin.

Faites une croix sous le quatrième dessin.

— Regardez maintenant la bande au-dessous.

Il y a des garçons et des filles.

Parmi les dessins qui sont au-dessous, quel est celui qu'on doit mettre dans la case vide au bout de la bande.

C'est le premier dessin qui représente une petite fille.

Faisons une croix sous le premier dessin.

— Regardez la dernière bande de dessins.

Il y a des pots et des marguerites.

Au bout de la bande il y a 2 cases vides.

Parmi les dessins qui sont au-dessous, quel est celui qu'on doit mettre dans les 2 cases vides au bout de la bande.

Oui, c'est le troisième dessin parce qu'il y a un pot, puis une marguerite.

Nous faisons donc une croix sous le troisième dessin.

— Regardez maintenant la première bande.

Il y a des garçons et des filles.

Parmi les dessins qui sont au-dessous, faites une croix sous celui qu'on doit mettre à la place des cases vides qui sont au bout de la bande.

— Regardez maintenant la bande au-dessous.

Il y a des traits.

Parmi les dessins qui sont au-dessous, faites une croix sous le dessin qu'on doit mettre à la place des deux cases vides au bout de la bande.

— Regardez maintenant la bande au-dessous.

Il y a des croix et des ronds.

Parmi les dessins qui sont au-dessous, faites une croix sous le dessin qu'on doit mettre à la place des deux cases vides au bout de la bande.

Tournez la page.

Faire tourner les cahiers pliés de façon que les enfants n'aient devant eux que la page 17.

— Regardez maintenant la première bande.

Il y a des croix et des ronds.

Parmi les dessins qui sont au-dessous, faites une croix sous le dessin qu'on doit mettre à la place des deux cases vides au bout de la bande.

— Regardez maintenant la bande au-dessous.

Il y a des arbres.

Parmi les dessins qui sont au-dessous, faites une croix sous le dessin qu'on doit mettre à la place des deux cases vides au bout de la bande.

— Regardez maintenant la bande au-dessous.

Il y a des oiseaux.

Parmi les dessins qui sont au-dessous, faites une croix sous le dessin qu'on doit mettre à la place des deux cases vides au bout de la bande.

— Regardez maintenant la première bande.

Il y a des arbres.

Parmi les dessins qui sont au-dessous, faites une croix sous celui qu'on doit mettre à la place des deux cases vides au bout de la bande.

— Regardez maintenant la bande au-dessous.

Il y a des usines.

Parmi les dessins qui sont au-dessous, faites une croix sous le dessin qu'on doit mettre à la place des deux cases vides au bout de la bande.

Consignes relatives à la première page du cahier II, voir page 3.

CAHIER II - PAGE 2

COMPRÉHENSION DE PHRASES

Regardez la première bande de dessins.
Je vais vous dire une phrase, puis je vais vous poser une question.

« Paul porte une culotte blanche. Il a aussi un chapeau. »

Quel est le dessin qui représente Paul ?

Interroger un enfant qui désire répondre.

Oui, il faut trouver un petit garçon qui porte une culotte blanche.
Le deuxième et le troisième enfants ont chacun une culotte blanche. Mais Paul a aussi un chapeau.

Le dessin qui représente un petit garçon qui porte une culotte blanche et un chapeau est le troisième dessin.

Le troisième dessin représente Paul. C'est sous ce dessin que vous devez faire une croix.

Faisons la croix.

(Circuler entre les bancs, contrôler les réponses.)

— Maintenant, regardez la bande au-dessous.

« Aline saute à la corde, elle porte une jupe noire. »

Quel est le dessin qui représente Aline ?

Interroger un enfant.

Oui, c'est le deuxième dessin.

— Maintenant, regardez la bande au-dessous.

« Le papa de Jacques porte un parapluie noir et un panier. »

Quel est le dessin qui représente le papa de Jacques ?

Oui, c'est l'avant-dernier dessin.
Retournez vos cahiers comme ceci.

Faire tourner les cahiers pliés de façon que les enfants n'aient devant eux que la page 3.

— Maintenant, regardez la première bande.

« Simone a une jupe noire, elle porte un panier et un bouquet de fleurs. »

Faites une croix sous le dessin qui représente Simone.

— Maintenant, regardez les 2 bandes de dessins au-dessous.

« Félix, le chat blanc, joue avec Azor, le gros chien blanc. »

Faites une croix sous le dessin qui représente les deux animaux.

— Maintenant, regardez les 2 bandes de dessins au-dessous.

« Un gros champignon blanc et deux petits champignons noirs ont poussé dans le bois. »

Faites une croix sous le dessin qui représente ces trois champignons.

Faire tourner la page.

— Maintenant, regardez la première bande.

« Jacques se promène avec Denise et Nicole. »

Faites une croix sous le dessin qui représente les 3 enfants.

— Maintenant, regardez la bande de dessins suivante :

« Françoise va à l'école avec son petit frère Jacques et son grand frère Louis. »

Faites une croix sous le dessin qui représente les 3 enfants.

— Maintenant, regardez la bande de dessins suivante :

Faites une croix sous le dessin qui n'est pas rond, qui n'est pas blanc et qui a plus de 4 côtés.

— Maintenant, regardez la bande au-dessous.

« Jean a plus de balles blanches que de balles noires. »

Faites une croix sous le dessin qui représente les balles de Jean.

— Maintenant, regardez la dernière bande de dessins.

« Il est neuf heures moins cinq minutes. »

Faites une croix sous l'horloge qui est la plus en retard.

Faire retourner les cahiers pliés.

SÉRIES A COMPLÉTER

Regardez bien la première bande. Il y a un chat, et un chien qui se regardent.

Puis, il y a de nouveau, un chat et un chien qui se regardent et encore un chat et un chien qui se regardent. Puis une case vide.

Parmi les dessins qui sont au-dessous, quel est celui qu'on doit mettre dans la case vide au bout de la bande.

Interroger un enfant.

Oui, il faut, en effet, que ce dessin représente un chat comme les autres chats de la bande. C'est le 4^e dessin.

Faites une croix sous le 4^e dessin.

— Regardez maintenant la bande au-dessous.

Il y a des garçons et des filles.

Parmi les dessins qui sont au-dessous, quel est celui qu'on doit mettre dans la case vide au bout de la bande.

C'est le premier dessin qui représente une petite fille.

Faisons une croix sous le premier dessin.

— Regardez la dernière bande de dessins.

Il y a des pots et des marguerites.

Au bout de la bande, il y a 2 cases vides.

Parmi les dessins qui sont au-dessous, quel est celui qu'on doit mettre dans les 2 cases vides au bout de la bande.

Oui, c'est le troisième dessin parce qu'il y a un pot, puis une marguerite.

Nous faisons donc une croix sous le troisième dessin.

— Regardez maintenant la première bande.

Il y a des garçons et des filles.

Parmi les dessins qui sont au-dessous, faites une croix sous celui qu'on doit mettre à la place des cases vides qui sont au bout de la bande.

— Regardez maintenant la bande au-dessous.

Il y a des traits.

Parmi les dessins qui sont au-dessous, faites une croix sous le dessin qu'on doit mettre à la place des deux cases vides au bout de la bande.

— Regardez maintenant la bande au-dessous.

Il y a des croix et des ronds.

Parmi les dessins qui sont au-dessous, faites une croix sous le dessin qu'on doit mettre à la place des deux cases vides au bout de la bande.

Faire retourner les cahiers pliés.

— Regardez maintenant la première bande.

Il y a des croix et des ronds.

Parmi les dessins qui sont au-dessous, faites une croix sous le dessin qu'on doit mettre à la place des deux cases vides au bout de la bande.

— Regardez maintenant la bande au-dessous.

Il y a des arbres.

Parmi les dessins qui sont au-dessous, faites une croix sous le dessin qu'on doit mettre à la place des deux cases vides au bout de la bande.

— Regardez maintenant la bande au-dessous.

Il y a des oiseaux.

Parmi les dessins qui sont au-dessous, faites une croix sous le dessin qu'on doit mettre à la place des deux cases vides au bout de la bande.

— Regardez maintenant la première bande.

Il y a des arbres.

Parmi les dessins qui sont au-dessous, faites une croix sous celui qu'on doit mettre à la place des deux cases vides au bout de la bande.

— Regardez maintenant la bande au-dessous.

Il y a des usines.

Parmi les dessins qui sont au-dessous, faites une croix sous le dessin qu'on doit mettre à la place des deux cases vides au bout de la bande.

VOCABULAIRE

Je lis ce qui est écrit en haut de la page. Suivez en silence.

Vocabulaire

Je souligne le mot qui complète les phrases.

Exemple :

Le garde ses moutons sur la verte colline.

Au-dessous, il y a six mots : fermier; berger; gardien; métayer; bouvier; paysan. Vous ne tiendrez pas compte des numéros qui sont devant chacun des mots. Je vais vous poser une question. Celui qui aura trouvé lèvera la main comme ceci :

(Soulever le coude de la table.)

Quel est le mot qui complète la phrase ?

(Demander aux enfants de répondre.)

Oui, le mot qui complète la phrase est : berger.
C'est le mot que vous devez souligner.
Soulignez le mot berger.

(Circuler entre les tables, contrôler les réponses.)

Mettez le coude sur la table, crayon en l'air.
Maintenant vous travaillerez seuls et en silence.

N° 17 : Regardez la ligne au-dessous :

Le a pris plusieurs poissons.
Soulignez le mot qui complète la phrase.
Levez vos crayons.

N° 18 : Regardez la ligne au-dessous :

J'achète les macaronis, le riz, le sucre chez
Soulignez le mot qui complète la phrase.
Levez vos crayons.

N° 19 : Le vend les remèdes que le médecin a ordonnés à Marcel.

Soulignez le mot qui complète la phrase.
Levez vos crayons.
Maintenant, tournez la page. Vous allez seuls et, en silence, faire la même chose jusqu'au bas de la page 10, jusqu'au numéro 24.
Vous avez compris ?

Laisser 2 minutes

Au bout de ce temps :
Halte ! C'est terminé !

ANALOGIES VERBALES

Faire prendre la page 11

Je souligne le mot qui remplace les points.

Exemple :

Sur la première ligne, je lis : la cerise, le cerisier.

Sur la deuxième ligne, je lis : la pomme, ensuite il y a des points.

Au-dessous, on nous donne les six mots suivants : la cerise, la poire, la pêche, le pommier, le cerisier, l'arbre.

Quel est le mot qui va avec la pomme, comme le cerisier va avec la cerise ?

Laisser répondre les enfants.

— Oui, c'est le pommier. La pomme est le fruit du pommier comme la cerise est le fruit du cerisier. Le pommier va avec la pomme comme le cerisier va avec la cerise.

— Soulignons le mot pommier.

Circuler entre les bancs, contrôler les réponses.

Je lis au-dessous du grand trait.

Exemple :

la robe - la couturière;
le pain, ensuite il y a des points.

Quel est le mot qui va avec le pain, comme la couturière va avec la robe ?

— Oui, c'est le boulanger.

Le boulanger fait le pain comme la couturière fait la robe. Sur la ligne du dessous nous soulignons donc le boulanger.

Circuler entre les bancs, contrôler les réponses.

Je lis le 3^e exemple en bas de la page.

Noël - hiver

Pâques - ensuite il y a des points.

Quel est le mot qui va avec Pâques comme hiver va avec Noël ? Oui, c'est « printemps », parce que Noël est en hiver, comme Pâques est au printemps.

Nous soulignons donc printemps sur la dernière ligne.

Tournez la page.

Maintenant, travaillez seuls et en silence.

N° 25 : Regardez au haut de la page.

Le coq - la poule

Le canard -

Soulignez le mot qui va avec le canard, comme la poule va avec le coq.

N° 26 : Regardez maintenant au-dessous du grand trait.

Un garçon - François

Une fille -

Soulignez le mot qui va avec une fille, comme François va avec un garçon.

Halte ! Crayons levés !

Continuez maintenant tout seuls, jusqu'au bas de la page 13.

(Montrer.)

Temps : 3 minutes

Au bout de ce temps :

« Halte ! C'est terminé. »

MATRICES

Je lis ce qui est écrit en haut :

Je fais une croix sous le dessin qui vient remplir la case vide.

Exemple :

Regardez le dessin à quatre cases. Dans la première case, en haut, il y a un sapin, puis deux sapins dans la seconde.

Au-dessous, il y a un pommier, puis une case vide.

Parmi les six dessins qui sont au-dessous, il y en a un et UN SEUL qui vient remplir la case vide.

Quel est ce dessin ?

Laisser répondre les enfants.

Oui, il s'agit du second dessin. Celui où il y a deux pommiers, comme il y a deux sapins dans la case au-dessus.

Nous faisons donc une croix sous le deuxième dessin.

(Contrôler les réponses.)

Regardez maintenant les dessins au-dessous du grand trait.

En haut, il y a un dessin pointu dans chaque case. Mais celui de droite est rempli de hachures.

Au-dessous, il y a un rectangle, puis une case vide.

Quel est le dessin qui doit remplir la case vide ?

(Laisser répondre les enfants.)

Oui, c'est le dernier dessin, parce qu'il représente un rectangle comme le dessin qui est sur la même ligne et qu'il est rempli de hachures comme le dessin qui est dans la case au-dessus. Ce n'est pas le dessin n° 2 parce que ce dessin n'est pas dans le bon sens.

Faisons une croix sous le dernier dessin.

Regardez maintenant les dessins du bas de la page.

Il y a des maisons. En haut, il y a la même maison dans les deux cases. Mais celle de droite a un toit noir.

Au-dessous, il y a une maison au toit blanc, puis une case vide.

Quel est le dessin qui vient remplir la case vide ?

(Laisser répondre les enfants.)

Oui, c'est le troisième dessin, parce qu'il représente une maison comme celle qui est dans la case du bas et à gauche, mais avec un toit noir comme le dessin de la case au-dessus.

Faisons une croix sous le troisième dessin.

Faire prendre la page suivante.

N° 33 : Dans le dessin à 4 cases il y a, en haut, un rond dans la première case, puis deux ronds dans la seconde. Au-dessous, il y a un carré, puis une case vide.

Parmi les dessins qui sont au-dessous, faites une croix sous le dessin qui remplit la case vide.

N° 34 : Regardez les dessins au-dessous du grand trait.

Il y a des chats et une souris.

Parmi les dessins qui sont au-dessous, faites une croix sous le dessin qui remplit la case vide.

Maintenant, continuez seuls jusqu'au bas de la page 16.

Montrer aux enfants qu'ils doivent TOURNER la page.

Laisser 3 minutes

Au bout de ce temps :

« Halte ! C'est terminé ! »

UN ÉLÉMENT DIFFÉRENT

Je lis ce qui est écrit en haut :

Je souligne le mot qui ne va pas avec les autres.

Exemple :

Henri, Gaston, François, Denise, Alain, Paul.

— Quel est le mot qui ne va pas avec les autres ?

(Laisser répondre les enfants.)

Oui, c'est Denise. En effet, Henri, Gaston, François, Alain et Paul sont des prénoms de garçons. Mais Denise est un prénom de fille. Soulignez donc Denise.

(Circler entre les bancs, contrôler les réponses.)

Lisons maintenant au-dessous du grand trait.

Exemple :

Anémone, bouton d'or, pensée, tulipe, rose, prune.

— Quel est le mot qui ne va pas avec les autres ?

(Laisser répondre les enfants.)

Oui, c'est prune, parce que les autres mots sont des noms de fleurs ; prune est un nom de fruit. Soulignez prune.

(Circler entre les bancs, contrôler les réponses.)

Lisons maintenant au-dessous du grand trait.

Exemple :

Lundi, dimanche, avril, mardi, samedi, jeudi.

— Quel est le mot qui ne va pas avec les autres ?

(Laisser répondre les enfants.)

Oui, c'est avril, parce que les autres mots sont des noms des jours de la semaine. Avril est un nom de mois. Soulignez le mot avril.

(Circler entre les bancs, contrôler les réponses.)

Lisons maintenant au-dessous du grand trait.

Exemple :

Cerisier, orange, pêche, banane, poire, pomme.

— Quel est le mot qui ne va pas avec les autres ?

(Laisser répondre les enfants.)

Oui, c'est cerisier, parce que les autres mots sont des noms de fruits.

Cerisier est un nom d'arbre.

Maintenant, tournez la page et continuez seuls jusqu'au bas de la page 18.

Laisser 2 minutes

Au bout de ce temps.

• Halte ! Posez les crayons ! •

CAHIER II - PAGE 19

DIFFÉRENCES

Je lis ce qui est écrit :

Je fais une croix sous le dessin qui ressemble le moins au dessin qui est dans le cadre tout seul.

Exemple :

Sur la première ligne, dans le cadre tout seul, il y a un poisson, puis il y a six dessins qui sont ensemble.

Parmi ces six dessins, quel est celui qui ressemble le moins à celui qui est dans le cadre tout seul ?

(Laisser répondre les enfants.)

Oui, c'est le deuxième dessin qui ressemble le moins au dessin qui est dans le cadre tout seul.

Faites une croix sous le deuxième dessin qui représente une grenouille.

Regardez maintenant la bande de dessins au-dessous du grand trait.

Il y a un pigeon dans le cadre tout seul.

Quel est le dessin qui ressemble le moins au pigeon ?

(Laisser répondre les enfants.)

Oui, c'est l'avant-dernier dessin qui représente un renard.

Faites une croix sous le renard.

Regardez maintenant la bande de dessins au-dessous du grand trait.

Il y a une rose dans le cadre tout seul.

Quel est le dessin qui ressemble le moins à la rose ?

(Laisser répondre les enfants.)

Oui, c'est le deuxième dessin qui représente une poire.

Faites une croix sous ce dessin.

Regardez maintenant la dernière bande de dessins.

Il y a un carré dans le cadre tout seul.

Quel est le dessin qui ressemble le moins au dessin qui est dans le cadre tout seul ?

(Laisser répondre les enfants.)

Oui, c'est le dernier dessin.

Faites une croix sous le dernier dessin de la bande.

Tournez la page, vous allez continuer tout seuls et aller jusqu'au bas de la page 21.

Laisser 4 minutes

CAHIER II - PAGE 22

APPARTENANCE A UNE CLASSE

Je lis ce qui est écrit :

Je souligne le mot de la deuxième ligne qui va avec les trois mots de la première ligne.

Sur la première ligne, il y a trois mots : François, Jacques et André.

Sur la deuxième ligne, il y a six mots : Monique, Jacqueline, fillette, Alain, garçon, homme.

Vous devez souligner parmi ces six mots, celui qui va avec les trois premiers.

(Laisser répondre les enfants.)

Oui, c'est Alain qui va avec les trois premiers, c'est un prénom de garçon.

Soulignez le mot Alain.

Regardez maintenant les lignes au-dessous du grand trait.
Quel est le mot qui va avec père, mère, grand-mère ?

(Laisser répondre les enfants.)

Oui, c'est grand-père. Soulignez ce mot.

Regardez maintenant les lignes au-dessous du grand trait.
Quel est le mot qui va avec cerise, pomme, poire ?

(Laisser répondre les enfants.)

Oui, c'est prune. Soulignez ce mot.

Regardez maintenant les deux dernières lignes.
Quel est le mot qui va avec Mai, Mars et Avril ?

(Laisser répondre les enfants.)

Oui, c'est le dernier mot, Août. Soulignez ce mot.

Maintenant, continuez seuls jusqu'au bas de la page 24.

Laisser 4 minutes

CAHIER III

Consignes relatives à la première page du cahier III, voir page 3.

CAHIER III - PAGE 3

DIFFÉRENCES

Lire à haute voix, les indications portées sur la page 3, puis dire :

Regardez maintenant la deuxième bande de dessins.

Il y a un pigeon dans le carré détaché.

Quel est le dessin qui ressemble le moins au pigeon ?

Laisser répondre les enfants.

Oui, c'est le dessin n° 5 qui représente un renard.

Entourons d'un cercle le chiffre 5.

*Laisser résoudre le troisième exemple. Donner la bonne réponse (réponse 2).
Faire entourer d'un cercle le chiffre 2.*

*Laisser résoudre le quatrième exemple. Donner la bonne réponse (réponse 6).
Faire entourer d'un cercle le chiffre 6.*

Demander aux enfants s'ils ont bien compris et au besoin réexpliquer les exemples.

Prévenir les enfants que l'exercice comprend deux pages et qu'ils passeront de la page 4 à la page 5 sans attendre le signal.

Déclencher le chronomètre.

Temps : 4 minutes

CAHIER III - PAGE 6

APPARTENANCE A UNE CLASSE

Lire à haute voix les consignes portées sur la page 6 du test.

Regardez maintenant le deuxième exemple.

Quel est le mot qui va avec père, mère, grand-mère ?

Laisser répondre les enfants.

Oui, c'est grand-père.

C'est pourquoi vous devez entourer d'un cercle le chiffre 3.

Entourons d'un cercle le chiffre 3.

*Laisser résoudre le troisième exemple. Donner la bonne réponse (réponse 5).
Faire entourer d'un cercle le chiffre 5.*

*Laisser résoudre le quatrième exemple. Donner la bonne réponse (réponse 6).
Faire entourer d'un cercle le chiffre 6.*

Demander aux enfants s'ils ont bien compris et au besoin réexpliquer les exemples.

Prévenir les enfants que l'exercice comprend deux pages et qu'ils doivent tourner la page 7 sans attendre le signal.

Temps : 4 minutes

CAHIER III - PAGE 9

UN ÉLÉMENT DIFFÉRENT

Lire à haute voix les consignes portées sur la page 9 du test.

Demander aux enfants s'ils ont bien compris.

Reprendre l'explication si nécessaire.

Lorsque tous les enfants ont dit qu'ils ont compris :

- Regardez la deuxième bande de dessins.

Quel est le dessin qui ne va pas avec les autres ?

Oui, c'est le dessin 4 qui représente un carré, alors que les autres dessins sont des ronds.

Entourez le chiffre 4.

- Regardez maintenant la troisième bande de dessins.

Quel est le dessin qui ne va pas avec les autres ?

Oui, c'est le dessin 3. La fleur, la feuille, la poire, l'arbre, le rameau appartiennent au monde des plantes, alors que la sauterelle est un animal.

Entourez le chiffre 3.

- Regardez maintenant la dernière bande de dessins.

Quel est le dessin qui ne va pas avec les autres ?

Oui, c'est le dessin 1. La chaise, la table, la commode, le fauteuil, le lit reposent sur le sol, alors que le lustre est accroché au plafond.

Qui n'a pas compris ?

N'oubliez pas d'entourer le chiffre qui se trouve sous le dessin qui ne va pas avec les autres.

Tournez la page.

Déclencher le chronomètre.

Temps : 5 minutes

CAHIER III - PAGE 11

VOCABULAIRE

Lire à haute voix les consignes portées sur la page 11 du test.

Laisser résoudre le deuxième exemple. Donner la bonne réponse (réponse 1).

Faire entourer d'un cercle le chiffre 1.

Laisser résoudre le troisième exemple. Donner la bonne réponse (réponse 2).

Faire entourer d'un cercle le chiffre 2.

Demander aux enfants s'ils ont bien compris et, au besoin, réexpliquer les exemples.

Prévenir les enfants qu'ils ne doivent pas tourner la page avant le signal.

Déclencher le chronomètre.

Temps : 6 minutes

MATRICES

Lire à haute voix les consignes de la page 12.

Dire :

Dans la partie supérieure du grand carré, il y a un carré noir à gauche, un carré blanc à droite. Dans la partie inférieure, à gauche, il y a un rond noir ; à droite, il doit y avoir un rond blanc. Ainsi, les dessins du bas ont, entre eux, les mêmes ressemblances et les mêmes différences que ceux du haut.

Le dessin qui manque est donc le dessin 5. C'est pourquoi...

- Regardez maintenant la deuxième bande de dessins.

Quel est le dessin qui manque dans le coin inférieur droit ?

Oui, c'est le dessin 6, parce qu'il y a deux ronds comme il y a deux croix dans le coin supérieur droit. Ce n'est pas le dessin 5 qui a aussi deux ronds, mais ceux-ci ne sont pas disposés de la même manière que dans le coin supérieur droit.

Faire entourer le chiffre 6.

- Regardez maintenant la dernière bande de dessins.

Quel est le dessin qui manque dans le coin inférieur droit ? Oui, c'est le dessin 4.

Faire entourer le chiffre 4.

Demander aux enfants s'ils ont bien compris et, au besoin, réexpliquer les exemples.

Prévenir les enfants que l'exercice comprend deux pages de questions et qu'ils doivent passer d'une page à l'autre sans attendre le signal.

Déclencher le chronomètre.

Temps : 6 minutes

RÉCRÉATION : 6 à 7 minutes

COMPRÉHENSION DE PHRASES

Lire à haute voix les consignes de la page 15.

Laisser résoudre le deuxième exemple. Donner la bonne réponse (réponse 4).

Faire entourer d'un cercle le chiffre 4.

Demander aux enfants s'ils ont bien compris et, au besoin, réexpliquer les exemples.

Prévenir les enfants que l'exercice comprend trois pages de questions et qu'ils doivent passer d'une page à l'autre, jusqu'à la page 18, sans attendre le signal.

Déclencher le chronomètre.

Temps : 10 minutes

SÉRIES NUMÉRIQUES

Lire à haute voix les consignes de la page 19.

Laisser résoudre le deuxième exemple.

Oui, les deux nombres qui continuent la série sont : 12 et 14.

Vous devez entourer d'un cercle la lettre E.

Laisser résoudre le troisième exemple.

Oui, il y a deux séries qui alternent. La première série est formée par 90, 80, 70. Entre deux de ces nombres, il y a une case réservée à l'autre série. Le premier nombre qui manque appartient à la première série, c'est donc 60. La deuxième série est formée par 2, 3, 4. Le deuxième nombre qui manque appartient à la deuxième série. C'est le nombre 5.

La bonne réponse est donc 60 et 5.

Vous devez entourer d'un cercle la lettre D.

Laisser résoudre le quatrième exemple.

Oui, les deux nombres qui continuent la série sont 3 et 10.

Vous devez entourer d'un cercle la lettre F.

Pour ce quatrième exemple, ne pas donner d'autre explication.

S'assurer que les enfants ont compris. Au besoin, réexpliquer au tableau le troisième exemple.

Prévenir les enfants qu'ils doivent passer de la page 20 à la page 21 sans attendre le signal.

Faire tourner la page.

Déclencher le chronomètre.

Temps : 7 minutes

ANALOGIES VERBALES

Lire à haute voix les consignes de la page 22.

Laisser résoudre le deuxième exemple. Donner la bonne réponse (réponse 1).

Faire entourer d'un cercle le chiffre 1.

Laisser résoudre le troisième exemple. Donner la bonne réponse (réponse 2).

Faire entourer d'un cercle le chiffre 2.

Laisser résoudre le quatrième exemple. Donner la bonne réponse (réponse 4).

Faire entourer d'un cercle le chiffre 4.

S'assurer que les enfants ont bien compris et, au besoin, réexpliquer les exemples.

Prévenir les enfants que l'exercice comprend les pages 23 et 24 et qu'ils doivent passer de la page 23 à la page 24 sans attendre le signal.

Déclencher le chronomètre.

Temps : 6 minutes

Consignes relatives à la première page du cahier IV, voir page 3.

CAHIER IV - PAGE 3

SÉRIES NUMÉRIQUES

Lire à haute voix les consignes de la page 3.

Laisser résoudre le deuxième exemple.

Oui, les deux nombres qui continuent la série sont : 12 et 14.
Vous devez entourer d'un cercle la lettre E.

Laisser résoudre le troisième exemple.

Oui, il y a deux séries qui alternent. La première série est formée par 90, 80, 70 ; entre deux de ces nombres, il y a une case réservée à l'autre série. Le premier nombre qui manque appartient à la première série, c'est donc 60. La deuxième série est formée par 2, 3, 4. Le deuxième nombre qui manque appartient à la deuxième série. C'est le nombre 5.

La bonne réponse est donc 60 et 5.

Vous devez entourer d'un cercle la lettre D.

Laisser résoudre le quatrième exemple.

Oui, les deux nombres qui continuent la série sont 3 et 10.
Vous devez entourer d'un cercle la lettre F.

Pour ce quatrième exemple, ne pas donner d'autre explication.

S'assurer que les enfants ont compris. Au besoin, réexpliquer au tableau le troisième exemple.

Prévenir les enfants qu'ils doivent passer de la page 4 à la page 5 sans attendre le signal.

Faire tourner la page.

Déclencher le chronomètre.

Temps : 7 minutes

ANALOGIES VERBALES

Lire à haute voix les consignes de la page 6.

Laisser résoudre le deuxième exemple. Donner la bonne réponse (réponse 1). Faire entourer d'un cercle le chiffre 1.

Laisser résoudre le troisième exemple. Donner la bonne réponse (réponse 2). Faire entourer d'un cercle le chiffre 2.

Laisser résoudre le quatrième exemple. Donner la bonne réponse (réponse 4). Faire entourer d'un cercle le chiffre 4.

S'assurer que les enfants ont bien compris et, au besoin, réexpliquer les exemples.

Prévenir les enfants qu'ils doivent travailler sur les pages 7 et 8.

Déclencher le chronomètre.

Temps : 6 minutes

CAHIER IV - PAGE 9

MATRICES

Lire à haute voix les consignes de la page 9.

Dire :

Dans la partie supérieure du grand carré, il y a un cercle blanc à gauche, un cercle noir à droite. Dans la partie inférieure, à gauche, il y a un carré blanc ; à droite, il doit y avoir un carré noir. Ainsi, les dessins du bas ont entre eux les mêmes ressemblances et les mêmes différences que ceux du haut.

Le dessin qui manque est donc le dessin 6. C'est pourquoi...

- Regardez maintenant la deuxième bande de dessins.
Oui, c'est le dessin 5, parce qu'en haut comme en bas le même dessin est reproduit à droite et à gauche. Mais, à droite, le point intérieur est absent.
Faire entourer le chiffre 5.

- Regardez maintenant la dernière bande de dessins.
Oui, c'est le dessin 1.
Faire entourer le chiffre 1.
Demander aux enfants s'ils ont bien compris.
Prévenir les enfants qu'ils doivent passer de la page 10 à la page 11, sans attendre le signal.
Faire tourner la page.
Déclencher le chronomètre.

Temps : 8 minutes

CAHIER IV - PAGE 12

PROVERBES

- Lire à haute voix les consignes de la page 12.*
Laisser résoudre le deuxième exemple. Donner la bonne réponse (réponse 2). Faire entourer le chiffre 2.
Laisser résoudre le troisième exemple. Donner la bonne réponse (réponse 3). Faire entourer d'un cercle le chiffre 3.
S'assurer que les enfants ont bien compris.
Prévenir les enfants que le test comporte deux pages et qu'ils doivent tourner la page 13 sans attendre le signal.
Déclencher le chronomètre.

Temps : 7 minutes

RÉCRÉATION : 6 à 7 minutes

CAHIER IV - PAGE 15

UN ÉLÉMENT DIFFÉRENT

- Lire à haute voix les consignes de la page 15.*
Laisser résoudre le deuxième exemple. Donner la bonne réponse (réponse 3). Faire entourer d'un cercle le chiffre 3.
Laisser résoudre le troisième exemple. Donner la bonne réponse (réponse 4). Faire entourer d'un cercle le chiffre 4.
S'assurer que les enfants ont bien compris.
Prévenir les enfants qu'ils doivent passer de la page 16 à la page 17 sans attendre le signal.
Déclencher le chronomètre.

Temps : 6 minutes

CAHIER IV - PAGE 18

VOCABULAIRE

- Lire à haute voix les consignes de la page 18.*
Laisser résoudre le deuxième exemple. Donner la bonne réponse (réponse 2).
Faites entourer le chiffre 2.
S'assurer que les enfants ont bien compris.
Les prévenir de s'arrêter au bas de la page.
Déclencher le chronomètre.

Temps : 5 minutes

DIFFÉRENCES

Lire à haute voix les consignes de la page 19.

Laisser résoudre les deuxième et troisième exemples. Donner les bonnes réponses (réponse 4 pour le deuxième exemple, réponse 2 pour le troisième exemple).

Faire indiquer les bonnes réponses.

S'assurer que les enfants ont bien compris.

Les prévenir qu'ils doivent passer de la page 20 à la page 21 sans attendre le signal.

Déclencher le chronomètre.

Temps : 5 minutes

APPARTENANCE A DEUX CLASSES

Lire à haute voix les consignes de la page 22.

Laisser résoudre le deuxième exemple.

Oui, la bonne réponse est poule parce que, dans la ligne horizontale, nous avons les mots : coq, poulet, poussin qui désignent des galinacés.

Dans la colonne (série verticale), nous avons louve, chienne, lionne qui sont des noms de femelles.

Nous devons donc trouver un mot qui désigne à la fois un galinacé et une femelle. Ce mot est poule.

C'est pourquoi nous devons entourer d'un cercle le chiffre 2.

- *Laisser résoudre le troisième exemple.*

Dans la ligne horizontale, nous avons des noms de métaux.

Dans la ligne verticale, des conjonctions.

Nous devons trouver un mot qui désigne à la fois une conjonction et un métal. Ce mot est or.

Nous devons donc entourer d'un cercle le chiffre 3.

Prévenir les enfants qu'ils doivent passer de la page 23 à la page 24 sans attendre le signal.

S'assurer que les enfants ont bien compris.

Déclencher le chronomètre.

Temps : 8 minutes